Index for Volume 78, 1986

Texts and Documents

BERWANGER, Nikolaus, Der große Schwabenausverkauf 4 431
BRAUN, Volker, Der Eisenwagen 1 7
MEYER, E.Y., Das Naturtheater 3 278
POLLAK, Felix, Aphorismen zum 50. Todestag von Karl Kraus 4 437
SCHMID, Georg, Derridenta 2 147

Articles

ADELSON, Leslie A., The Bomb and I: Peter Sloterdijk, Botho Strauß, and Christa Wolf 4 500
DENKLER, Horst, Denn der Bühnenmund hat Zähne: Über ein literarisches Motiv des jungen Robert Walser 2 182
DICK, Ernst S., *Ritter Löwhardus:* The Folk Book of Siegfried's Son 1 54
ELLIS, Frances H., "Der olimpisch Kampff": A *Meisterlied* of Hans Sachs 1 48
ERICKSON, Susan, The Psychopoetics of Narrative in Robert Musil's "Die Portugiesin" 2 167
FEINBERG, Anat, The Appeal of the Executive: Adolf Eichmann on the Stage 2 203
FURTHMAN-DURDEN, Elke C., Hugo von Hofmannsthal and Alfred Döblin: The Confluence of Film and Literature 4 443
GOEBEL, Rolf J., Curtius, Gadamer, Adorno: Probleme literarischer Tradition 2 151
GUGELBERGER, Georg M., Solidarity, not Influence: An African Novelistic Incorporation of Brecht's "Begräbnis des Hetzers im Zinksarg" 4 468
JANES, Jackson, The Study of Contemporary Germany: Problems, Programs, and Possibilities 3 297
MELIN, Charlotte, and Cecile ZORACH, Cuba as Paradise, Paradigm, and Paradox in German Literature 4 480
NOLLENDORFS, Valters, Toward Guidelines for German Studies: A Progress Report 3 285
RILEY, Helene M. Kastinger, Analyzing Freud: His Poem "Heil" and Its Cultural and Scientific Metaphor of Turn-of-the-Century Vienna 4 438
RUSINEK, Bernd A., Veldekes *Eneide:* Die Einschreibung der Herrschaft in das Liebesbegehren als Unterscheidungsmerkmal der beiden Minne-Handlungen 1 11
SCHINDLER, Marvin, Johann Christian Günther: The Search for a Critical Focus 1 69

0026-9271/86/0004/0555 $01.50/0
© 1987 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

SCHULTZ, Karla Lydia, Writing as Disappearing: Enzensberger's Negative Utopian Move 2 195
WHITE, Alfred D., Max Frisch Revisited: *Blaubart* 4 456
WILLIAMS, Gerhild Scholz, License to Laugh: Making Fun of Chivalry in Some Late Medieval Texts 1 26
WUNDERLICH, Werner, Till Eulenspiegel: Zur Karriere eines Schalksnarren in Geschichte und Gegenwart 1 38
ZORACH, Cecile, see MELIN

Special Survey

German Studies Programs in the United States and Canada 3 355

Review Articles

ATKINS, Stuart, Recent Books About Goethe 3 369
MOMMSEN, Katharina, *Goethe—warum? Eine repräsentative Auslese aus Werken, Briefen und Dokumenten*
FLITNER, Wilhelm, *Goethe im Spätwerk. Glaube—Weltsicht—Ethos*
KORANYI, Stephan, *Autobiographik und Wissenschaft im Denken Goethes*
WITTKOWSKI, Wolfgang, ed., *Goethe im Kontext: Kunst und Humanität, Naturwissenschaft und Politik von der Aufklärung bis zur Restauration*
EROM, Hans-Werner; and LAUFHÜTTE, Hartmut, *Vielfalt der Perspektiven: Wissenschaft und Kunst in der Auseinandersetzung mit Goethes Werk*

BERSIER, Gabrielle, Poetics and Drama in Transition: *Aufklärung* and its Context 1 81
PETERS, Günter, *Der zerrissene Engel: Genieästhetik und literarische Selbstdarstellung im achtzehnten Jahrhundert.*
SCHMIDT, Horst-Michael, *Sinnlichkeit und Verstand: Zur philosophischen und poetologischen Begründung von Erfahrung und Urteil in der deutschen Aufklärung*
BLINN, Hansjürgen, ed., *Shakespeare-Rezeption: Die Diskussion um Shakespeare in Deutschland. I. Ausgewählte Texte von 1741 bis 1788*
MAURER-SCHMOOCK, Sybille, *Deutsches Theater im 18. Jahrhundert*
SCOTT-PRELORENTZOS, Alison, *The Servant in German Enlightenment Comedy*

COWEN, Roy C., New Books on Gerhart Hauptmann 4 514
HILDEBRANDT, Klaus, *Naturalistische Dramen Gerhart Hauptmanns*
SPRENGEL, Peter, *Gerhart Hauptmann. Epoche—Werk—Wirkung*
SPRENGEL, Peter, ed., *Otto Brahm—Gerhart Hauptmann. Briefwechsel 1889–1912*
HESS-LÜTTICH, Ernest W.B., *Soziale Interaktion und literarischer Dialog. Bd. 2: Zeichen und Schichten in Drama und Theater. Gerhart Hauptmanns* Ratten
MITTLER, Rudolf, *Theorie und Praxis des sozialen Dramas bei Gerhart Hauptmann*

JÄGER, Karl-Heinz, Sprache als System—Sprache und Kommunikation—Sprache als Text: Arbeiten aus der Germanistischen Linguistik 2 215
BEYER, Arno, *Deutsche Einflüsse auf die englische Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert*

BUßMANN, Hadomud, *Lexikon der Sprachwissenschaft*
DIESING, Monika, *Lokatoren: Syntaktische und semantische Studien unter besonderer Berücksichtigung der adnominalen Lokatoren*
FRANKE, Wilhelm, *Insistieren: Eine linguistische Analyse*
KNOBLOCH, Clemens, *Sprachpsychologie: Ein Beitrag zur Problemgeschichte und Theoriebildung*
NIEBAUM, Hermann, *Dialektologie*
DUPUY, H., BOTHOREL, A., and BRUNET, L., eds., *Recherches linguistiques: Articles offerts à Marthe Philipp*
SCHERNER, Maximilian, *Sprache als Text: Ansätze zu einer sprachwissenschaftlich begründeten Theorie des Textverstehens*
SINGENDONK-HEUBLEIN, Ingeborg, *Die Auffassung der Zeit in sprachlicher Darstellung*
SZLEK, Stanislaw, *Logisch-semantische Untersuchungen zu ausgewählten Handlungsverben im Deutschen*

Book Reviews

AIKIN, Judith P., *German Baroque Drama* (Richard Erich Schade) . 3 395
ALLEN, Roy F., *Literary Life in German Expressionism and the Berlin Circles* (Robert C. Reimer) 3 415
BANCE, Alan, *Theodore Fontane: The Major Novels* (Monika Totten) 3 411
BARON, Frank, ed., *Rilke and the Visual Arts* (Ulrich K. Goldsmith) 4 539
BARTELS, Hildegard, *Epos: Die Gattung in der Geschichte* (Edward R. Haymes) 3 382
BARTSCH, Kurt; GOLTSCHNIGG, Dietmar; and MELZER, Gerhard, eds., *Für und wider eine österreichische Literatur* (Jürgen Koppensteiner) 2 232
BAUER, Conny; and BOHNEN, Klaus, eds., *Arthur Schnitzler* (Egon Schwarz) 3 414
BAUMANN, Gerhart, *Robert Musil: Ein Entwurf* (Burton Pike) 1 116
BERND, Clifford A., *German Poetic Realism* (Marilyn S. Fries) 1 109
BERNHEIMER, Charles, *Flaubert and Kafka: Studies in Psychopoetic Structure* (Frederick J. Beharriell) 2 250
BERNS, Jörg Jochen, ed., *Höfische Festkultur in Braunschweig-Wolfenbüttel 1590–1666* (James Hardin) 4 528
BINDER, Hartmut, *Franz Kafka: Leben und Persönlichkeit* (Ingeborg C. Henel) 3 412
BIRUS, Hendrik, ed., *Hermeneutische Positionen: Schleiermacher–Dilthey–Heidegger–Gadamer* (Benjamin Bennett) 3 383
BLÜHM, Elger; GARBER, Jörn; and GARBER, Klaus, eds., *Hof, Staat und Gesellschaft in der Literatur des 17. Jahrhunderts* (James Hardin) 4 528
BOHNEN, Klaus; JØRGENSEN, Sven-Aage; and SCHMÖE, Friedrich, eds., *Literatur und Psychoanalyse* (Helmut Ammerlahn) 1 89
BOHNEN, Klaus, see BAUER
BOLDUAN, Viola, *Minne zwischen Ideal und Wirklichkeit: Studien zum späten Schweizer Minnesang* (Hubert Heinen) 3 388
BOLLACHER, Martin, *Wackenroder und die Kunstauffassung der frühen Romantik* (Erdmann Waniek) 3 401

BORCHMEYER, Dieter, *Das Theater Richard Wagners: Idee—Dichtung—Wirklichkeit* (Thomas S. Hansen) 4 538
BRANCAFORTE, Charlotte Lang, *Fridericus Berghius' Partial Latin Translation of* Lazarillo de Tormes *and its Relationship to the Early* Lazarillo *Translations in Germany* (Peter Hess) 3 394
BRINKMANN, Richard, et al., *Theatrum Europaeum. Festschrift für E.M. Szarota* (R.J. Alexander) 3 379
BUMKE, Joachim, ed., *Literarisches Mäzenatentum: Ausgewählte Forschungen zur Rolle des Gönners und Auftraggebers in der mittelalterlichen Literatur* (Francis G. Gentry) 3 386
BURGIN, Hans, see SCHMIDLIN
CAMENZIND-HERZOG, Elisabeth, *Robert Walser: "eine Art Verlorener Sohn"* (George C. Avery) 1 119
CAPUTO-MAYR, Maria Luise; and HERZ, Julius M., *Franz Kafkas Werke: Eine Bibliographie der Primärliteratur (1908–1980)* (Elisabeth M. Rajec) 2 253
CARMELY, Klara Pomeranz, *Das Identitätsproblem jüdischer Autoren im deutschen Sprachraum: Von der Jahrhundertwende bis zu Hitler* (Walter H. Sokel) 2 258
(Philipp F. Veit) 2 260
CHAPPLE, Gerald; and SCHULTE, Hans H., eds., *Turn of the Century: German Literature and Art, 1890–1915* (James Hardin) 1 113
CHIARINI, Paolo; and DIETZE, Wolfgang, eds., *Deutsche Klassik und Revolution: Texte eines literaturwissenschaftlichen Kolloquiums* (Christopher J. Wickham) 1 105
COWEN, Roy C., *Hauptmann-Kommentar zum nichtdramatischen Werk* (Rudolf Koester) 1 112
DAEMMRICH, Horst S., *Wilhelm Raabe* (Robert L. Jamison) 1 111
DEITZ, Ludwig, *Franz Kafka: Die Veröffentlichungen zu seinen Lebzeiten 1908–1924. Eine textkritische und kommentierte Bibliographie* (Henry H.H. Remak) 3 413
DELVENDAHL, Ilse, ed., *Die Frauenfrage in Deutschland. Bibliographie. Neue Folge. Band 1* (Patricia Herminghouse) 2 228
DELVENDAHL, Ilse; and MAREK, Doris, eds., *Die Frauenfrage in Deutschland. Bibliographie. Band 10: 1931–1980* (Patricia Herminghouse) 2 228
DETSCH, Richard, *Georg Trakl's Poetry: Toward a Union of Opposites* (Marc A. Weiner) 4 547
DIETZE, Wolfgang, see CHIARINI
ELSTUN, Esther N., *Richard Beer-Hofmann: His Life and Work* (Sigrid Bauschinger) 4 549
FEHR, Karl, *Conrad Ferdinand Meyer: Auf- und Niedergang seiner dichterischen Produktivität im Spannungsfeld von Erbanlagen und Umwelt* (Tamara S. Evans) 4 537
FOHRMANN, Jürgen, *Abenteuer und Bürgertum: Zur Geschichte der deutschen Robinsonade im 18. Jahrhundert* (Gabriele Bersier) 1 99
FORSYTH, Karen, Ariadne auf Naxos *by Hugo von Hofmannsthal and Richard Strauß: Its Genesis and Meaning* (Marc A. Weiner) 2 237
FREYTAG, Hartmut, *Die Theorie der allegorischen Schriftdeutung und die Allegorie in deutschen Texten besonders des 11. und 12. Jahrhunderts* (Ernst Ralf Hintz) 3 386

FRICKE, Harald, *Norm und Abweichung: Eine Philosophie der Literatur* (Benjamin Bennett) 3 383
FRICKE, Richard, *1876 Richard Wagner auf der Probe: Das Bayreuther Tagebuch des Ballettmeisters und Hilfsregisseurs Richard Fricke mit einem Nachwort von Joachim Herz* (Leroy R. Shaw) 3 409
GARBER, Jörn, see BLÜHM
GARBER, Klaus, see BLÜHM
GERMAN, Terence J., *Hamann on Language and Religion* (Ulrike Rainer) 1 101
GOHLER, Hulda, *Franz Kafka: Das Schloß "Ansturm gegen die Grenze"* (Gisela Benda) 2 252
GOLTSCHNIGG, Dietmar, see BARTSCH
GÖTTE, Christian, *Das Menschen- und Herrscherbild des rex maior im "Ruodlieb"* (Eckart C. Lutz) 1 93
GRIMM, Reinhold, *Texturen: Essays und anderes zu Hans Magnus Enzensberger* (Charlotte Melin) 4 550
GRIMM, Reinhold, ed., *Hans Magnus Enzensberger* (Charlotte Melin) 4 551
GUTHKE, Karl S., *Das Abenteuer der Literatur: Studien zum literarischen Leben der deutschsprachigen Länder von der Aufklärung bis zum Exil* (Friedrich Voit) 1 103
HARDIN, James, *Johann Beer* (Richard D. Hacken) 3 398
HEIDTMANN, Horst, *Utopisch-phantastische Literatur in der DDR* (Helmut Müssener) 2 256
HERD, E.W.; and OBERMAYER, August, eds., *A Glossary of German Literary Terms* (David Hayman) 4 523
HERWIG, Wolfgang, ed., *Goethes Gespräche. Bd. II.2. 1825–1832* (Stuart Atkins) 2 235
HERWIG, Wolfgang, *Goethes Gespräche. Bd. IV. Kommentar* (Stuart Atkins) 2 235
HERZ, Julius M., see CAPUTO-MAYR
HESSON, Elizabeth C., *Twentieth Century Odyssey: A Study of Heimito von Doderer's* Die Dämonen (Anne Close Ulmer) 3 416
HIMMEL, Hellmuth, *Wirkungen Rilkes auf den österreichischen Roman* (Brigitte L. Bradley) 1 117
HOFFMEISTER, Gerhart, ed., *German Baroque Literature: The European Perspective* (Richard D. Hacken) 3 396
HÖGER, Alfons, *Hetärismus und bürgerliche Gesellschaft im Frühwerk Wedekinds* (Audrone B. Willeke) 1 115
HOLUB, Robert C., *Heinrich Heine's Reception of German Grecophilia* (Michael Geisler) 1 108
HOOGEVEEN, Jos; and LABROISSE, Gerd, eds., *DDR-Roman und Literaturgesellschaft* (Julie Klassen) 1 124
HÜBNER, Götz; POTT, Klaus-Gerhard; and MICHEL, Christoph, eds., *Hugo von Hofmannsthal. Sämtliche Werke III: Dramen I* (Gail Finney) 2 238
HUGHES, Kenneth, ed. and trans., *Franz Kafka: An Anthology of Marxist Criticism* (John M. Grandin) 2 247
IMHOF, Heinrich, *Rilkes "Gott": R.M. Rilkes Gottesbild als Spiegelung des Unbewußten* (Ulrich K. Goldsmith) 4 539
JACOBS, Jürgen, *Der deutsche Schelmenroman: Eine Einführung* (Richard D. Hacken) 3 398

JAMES, Dorothy, *George Büchner's* Dantons Tod: *A Reappraisal* (Gerhard P. Knapp) 2 265
(Thomas R. Nadar) 2 266
JENNINGS, Lee B., *Justinius Kerners Weg nach Weinsberg (1809–1819)* (Helga Slessarev) 1 107
JØRGENSEN, Sven-Aage, see BOHNEN
JURGENSEN, Manfred, *Deutsche Frauenautoren der Gegenwart* (Carol Poore) 3 421
KAMBAS, Chryssoula, *Walter Benjamin im Exil: Zum Verhältnis von Literaturpolitik und Ästhetik* (Helmut F. Pfanner) 3 417
KELLENBERGER, Irma, *Der Jugendstil und Robert Walser* (George C. Avery) 1 119
KESSLER, Susanne, *Kafka: Poetik der sinnlichen Welt* (John M. Grandin) 4 545
KIENLECHER, Sabina, *Negativität der Erkenntnis im Werk Franz Kafkas* (John M. Grandin) 2 247
KLEIN, Gisela, *Ninon und Hermann Hesse: Leben als Dialog* (Joseph Mileck) 2 240
KOCKS, Klaus, *Brechts literarische Evolution: Untersuchungen zum ästhetisch-ideologischen Bruch in den Dreigroschen-Bearbeitungen* (Frederick B. Love) 2 254
KOMAR, Kathleen L., *Pattern and Chaos: Multilinear Novels by Dos Passos, Döblin, Faulkner, and Koeppen* (Laurence A. Rickels) 4 553
KRÄTZER, Anita, *Studien zum Amerikabild in der neueren deutschen Literatur: Max Frisch—Uwe Johnson—Hans Magnus Enzensberger und das "Kursbuch"* (Heinz D. Osterle) 3 422
KRAUß, Henning, ed., *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Vol. VII: Europäisches Hochmittelalter* (Douglas Kelly) 1 92
KÜHLMANN, Wilhelm, *Gelehrtenrepublik und Fürstenstaat: Entwicklung und Kritik des deutschen Späthumanismus in der Literatur des Barockzeitalters* (Gerhart Hoffmeister) 1 97
KUHN, Hugo, *Minnelieder Walthers von der Vogelweide: Ein Kommentar* (Hubert Heinen) 3 388
KULLY, Elisabeth, ed., *Codex Weimar Q 565* (William C. McDonald) 2 233
LABROISSE, Gerd, see HOOGEVEEN
LÄMMERT, Eberhard, ed., *Erzählforschung: Ein Symposium* (Anna Otten) 1 105
LANGE, Wigand, *Theater in Deutschland nach 1945: Zur Theaterpolitik der amerikanischen Besatzungsbehörden* (Gregory Mason) 3 418
LEPPMANN, Wolfgang, *Rilke: Sein Leben, seine Welt, sein Werk* (Brigitte L. Bradley) 1 117
LIEBERTZ-GRÜN, Ursula, *Seifried Helbling: Satiren kontra Habsburg* (Stephanie Cain Van D'Elden) 3 392
LINKS, Roland, *Alfred Döblin* (Carol Poore) 2 253
LOHMEIER, Anke-Marie, *Beatus ille: Studien zum "Lob des Landlebens" in der Literatur des absolutistischen Zeitalters* (James Hardin) 4 528
LOHNES, Walther F.W., see WOODMANSEE

LÜTZELER, Paul Michael, ed., *Romane und Erzählungen zwischen Romantik und Realismus: Neue Interpretationen* (Roswitha Burwick) 4 534
MAREK, Doris, see DELVENDAHL
MARX, Henry, *Deutsche in der Neuen Welt* (Harald Weydt) 3 381
MATTER, Harry, ed., *Thomas Mann: Aufsätze, Reden, Essays. Bd. I: 1893–1913* (Hans Vaget) 2 243
MATTER, Harry, ed., *Thomas Mann: Aufsätze, Reden, Essays. Bd. II: 1914–1918* (Hans Vaget) 2 243
MATTER, Harry, ed., *Thomas Mann: Aufsätze, Reden, Essays* (Ilsedore B. Jonas) 2 267
(Henry Hatfield) 2 269
MAYER, Hans-Otto, see SCHMIDLIN
MELZER, Gerhard, see BARTSCH
MEWS, Siegfried, ed., *"The Fisherman and His Wife": Günter Grass's* The Flounder *in Critical Perspective* (Wes Blomster) 4 553
MEWS, Siegfried, *Carl Zuckmayer* (Heinz F. Rahde) 2 270
(Hans Wagener) 2 271
MICHAELS, Jennifer E., *Anarchy and Eros: Otto Gross' Impact on German Expressionist Writers* (Robert C. Reimer) 3 415
MICHEL, Christoph, see HÜBNER
MICHEL, Willy, *Ästhetische Hermeneutik und frühromantische Kritik* (Judith Ryan) 3 403
MINDEN, M.R., *Arno Schmidt: A Critical Study of his Prose* (Horst Denkler) 2 255
MITHAL, Christine, see WEBER
MÜCK, Hans-Dieter, see OKKEN
MÜLLER, Götz, *Jean Pauls Ästhetik und Naturphilosophie* (Dennis F. Mahoney) 3 404
OBERMAYER, August, see HERD
OHLY, Sibylle, *Literaturgeschichte und politische Reaktion im neunzehnten Jahrhundert: A.F.C. Vilmars "Geschichte der deutschen National-Literatur"* (Eckhard Grunewald) 3 409
OKKEN, Lambertus; and MÜCK, Hans-Dieter, *Die satirischen Lieder Oswalds von Wolkenstein wider die Bauern* (Theodor Nolte) 1 96
PAPE, Manfred, ed., *Hugo von Hofmannsthal. Sämtliche Werke XXX: Roman: Biographie* (Gail Finney) 2 238
PETERS, Arthur, *The Bridge. An Essay on Thomas Mann* (Hans Vaget) 2 243
PIEPER, Michael, *Die Funktionen der Kommentierung im "Frauendienst" Ulrichs von Liechtenstein* (Hubert Heinen) 3 388
PIKE, Burton, *The Image of the City in Modern Literature* (Rolf Kieser) 1 123
PORGES, Heinrich, *Wagner Rehearsing the "Ring": An Eye-Witness Account of the Stage Rehearsals of the First Bayreuth Festival* (Leroy R. Shaw) 3 409
PÖRNBACHER, Hans; and PÖRNBACHER, Irmtraud, *Spielmannsepen I: König Rother, Herzog Ernst* (Francis G. Gentry) 3 388
PÖRNBACHER, Irmtraud, see PÖRNBACHER, Hans
POTT, Klaus-Gerhard, see HÜBNER

PRILL, Meinhard, *Bürgerliche Alltagswelt und pietistisches Denken im Werk Hölderlins: Zur Kritik des Hölderlin-Bildes von Georg Lukács* (Beth Bjorklund) 3 400
QUAK, Arend, *Die altmittel- und altniederfränkischen Psalmen und Glossen* (Allan Turner) 1 95
REMAK, Henry H.H., *Novellistische Struktur: Der Marschall von Bassompierre und die schöne Krämerin* (Phillip F. Veit) 4 535
RICHTER, Horst, ed., *Das* Rolandslied *des Pfaffen Konrad* (Francis G. Gentry) 3 388
ROSELLINI, Jay, *Volker Braun* (Dieter Sevin) 4 552
RUCKHÄBERLE, Hans-Joachim, ed., *Bildung und Organisation in den deutschen Handwerksgesellen- und Arbeiter-Vereinen in der Schweiz: Texte und Dokumente zur Kultur der deutschen Handwerker und Arbeiter 1834–1845* (Christoph Siegrist) 4 532
RÜSCH, Lukas, *Ironie und Herrschaft: Untersuchungen zum Verhältnis von Herr und Knecht in Robert Walsers Roman "Der Gehülfe"* (George C. Avery) 4 546
SCHARFSCHWERDT, Jürgen, *Literatur und Literaturwissenschaft in der DDR: Eine historisch-kritische Einführung* (Helmut Müssener) 3 419
SCHIENDORFER, Max, *Ulrich von Singenberg, Walther und Wolfram: Zur Parodie in der höfischen Literatur* (Hubert Heinen) 3 388
SCHLEUTER, June, *The Plays and Novels of Peter Handke* (Linda DeMeritt Lindsay) 1 121
SCHLOSSER, Horst Dieter, *Atlas zur deutschen Literatur: Tafel und Texte* (Ursula Liebertz-Grün) 3 378
SCHMIDLIN, Yvonne; BURGIN, Hans; and MAYER, Hans-Otto, eds., *Die Briefe Thomas Manns. Bd. III: 1944–1950* (Hans Vaget) 2 243
SCHMIDT, Heiner, *Quellenlexikon der Interpretationen und Textanalysen: Personal- und Einzelwerkbibliographie zur deutschen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart* (Reinhold Grimm) .. 3 377
SCHMITZ, Silvia, *Weltentwurf als Realitätsbewältigung in Johannes Paulis "Schimpf und Ernst." Vorgeführt am Beispiel der lasterhaften Frau* (George Fenwick Jones) 4 526
SCHMÖE, Friedrich, see BOHNEN
SCHRÖDER, Werner, *Wolfram-Nachfolge im "Jüngeren Titurel": Devotion oder Arroganz* (Sidney M. Johnson) 3 392
SCHULTE, Hans H., see CHAPPLE
SEIFERT, Albrecht, *Untersuchungen zu Hölderlins Pindar-Rezeption* (Beth Bjorklund) 2 234
SELBMANN, Rolf, *Theater im Roman* (Marilyn S. Fries) 4 522
STEINECKE, Hartmut, *Literaturkritik des Jungen Deutschland. Entwicklungen—Tendenzen—Texte* (Gisela Benda) 3 406
STRACK, Friedrich, *Im Schatten der Neugier: Christliche Tradition und kritische Philosophie im Werk Friedrichs von Hardenberg* (Judith Ryan) 3 402
STRELKA, Joseph P., *Exilliteratur: Grundprobleme der Theorie, Aspekte der Geschichte und Kritik* (Helmut F. Pfanner) 2 261
(Margarita Pazi) 2 263
STRUVE, Walter, *Die Republik Texas, Bremen und das Hildesheimische. Ein Beitrag zur Geschichte von Auswanderung, Handel und gesellschaftlichem Wandel im 19. Jahrhundert* (Don Heinrich Tolzmann) 4 525

SVIESTRUP, Hans; and ZAHN-HARNACK, Agnes von, eds., *Die Frauenfrage in Deutschland: Strömungen und Gegenströmungen 1790–1930* (Patricia Herminghouse) 2 228
THOMAS, W.J., trans., *Hartmann von Aue: Erec* (Kathleen J. Meyer) 1 95
TYTLER, Graeme, *Physiognomy in the European Novel: Faces and Fortunes* (Gail Finney) 1 102
VAGET, Hans Rudolf, *Goethe: Der Mann von 60 Jahren* (Christoph E. Schweitzer) 1 106
WEBER, Ernst; and MITHAL, Christine, *Deutsche Originalromane zwischen 1680 und 1780: Eine Bibliographie mit Besitznachweisen* (John W. Van Cleve) 4 531
WENTZLAFF-EGGEBERT, Friedrich-Wilhelm; and WENTZLAFF-EGGEBERT, Erika, *Andreas Gryphius 1616–1664* (Karl F. Otto, Jr.) 3 397
WESSEL, Jr., Leonard P., *The Philosophical Background to Friedrich Schiller's Aesthetics of Living Form* (James F. Hyde, Jr.) 3 399
WOLFF, Joachim, *Rilkes Grabschrift: Manuskript und Druckgeschichte, Forschungsbericht, Analysen und Interpretation* (Ulrich K. Goldsmith) 4 539
WOODMANSEE, Martha; and LOHNES, Walther F.W., *Erkennen und Deuten: Essays zur Literatur und Literaturtheorie. Edgar Lohner in memoriam* (Ingeborg M. Goessl) 4 524
WÜLFING, Wulf, *Schlagworte des Jungen Deutschland* (Michael E. Geisler) 3 407
WYSLING, Hans, *Narzißmus und illusionäre Existenzform. Zu den* Bekenntnissen des Hochstaplers Felix Krull (Hans Vaget) 2 243
ZAHN-HARNACK, Agnes von, see SVIESTRUP
ZIMMER, Reinhold, *Dramatischer Dialog und außersprachlicher Kontext: Dialogformen in deutschen Dramen des 17. bis 20. Jahrhunderts* (Anthony J. Niesz) 2 230
ZIPES, Jack, *The Trials and Tribulations of Little Red Riding Hood: Versions of the Tale in Sociocultural Context* (Donald P. Haase) . 3 385

Personalia

Addenda 3 354
..... 4 521
Doctoral Dissertations 3 348
German Departments in Canada 3 341
German Departments in the U.S.A. 3 309
Necrology 3 347
New Appointments 3 345
Promotions 3 344
Retirements 3 347
Summary 3 350
Visitors 3 346

Notes

The Age of Goethe Today 2 227
Ann Royal Arthur Memorial Fund 4 479

Austrian Studies Symposium	1	68
Bettina-von-Arnim-Forschungspreis	3	306
Carroll E. Reed (1914–1985)	4	455
Chicago Folklore Prize	3	376
Computer Clearing House Project in North America	4	554
"Contexts"	2	181
DAAD/*Monatshefte* Directory	1	6
Eleventh Annual Conference of GSA	3	296
Folger Institute	1	88
Foreign Language Teaching Assistant Program	4	479
Gesellschaft für interkulturelle Germanistik	4	513
International Brecht Society	1	47
Marxism for the 90's	3	353
Rahel Varnhagen Newsletter	4	499
Reclam Verlag	2	272
Slavic and East European Arts	1	80
Studies in Modern German Literature	3	368
Thirteenth New Hampshire GDR Symposium	3	350
Werner Vordtriede (1915-1985)	3	307